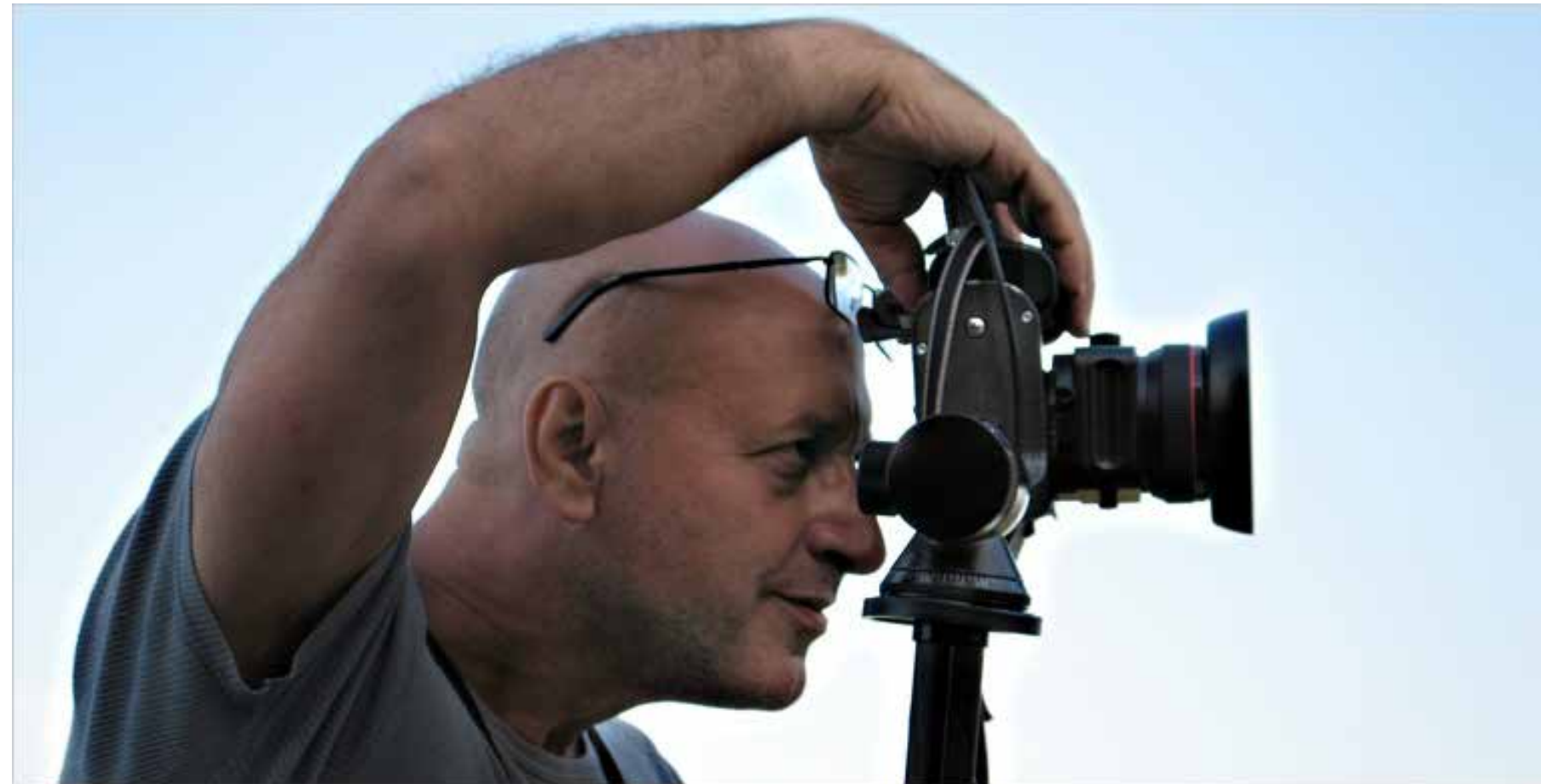


LUIGI VITALE



I M M A G I N I

LUIGI VITALE



LAVORARE CON LE MAGGIORI TESTATE
TI PERMETTE DI DARE UN'ENORME VISIBILITÀ
ALLE PERSONE CHE INCONTRI,
ALLE AZIENDE CHE VISITI, AI LUOGHI CHE VEDI.
UNICA CONDIZIONE:
DEVONO ESSERE "BUONE FOTO".

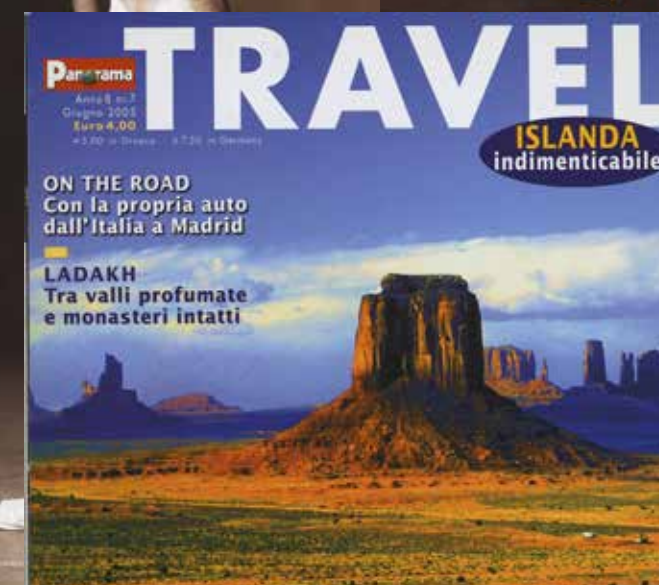
LUIGI VITALE

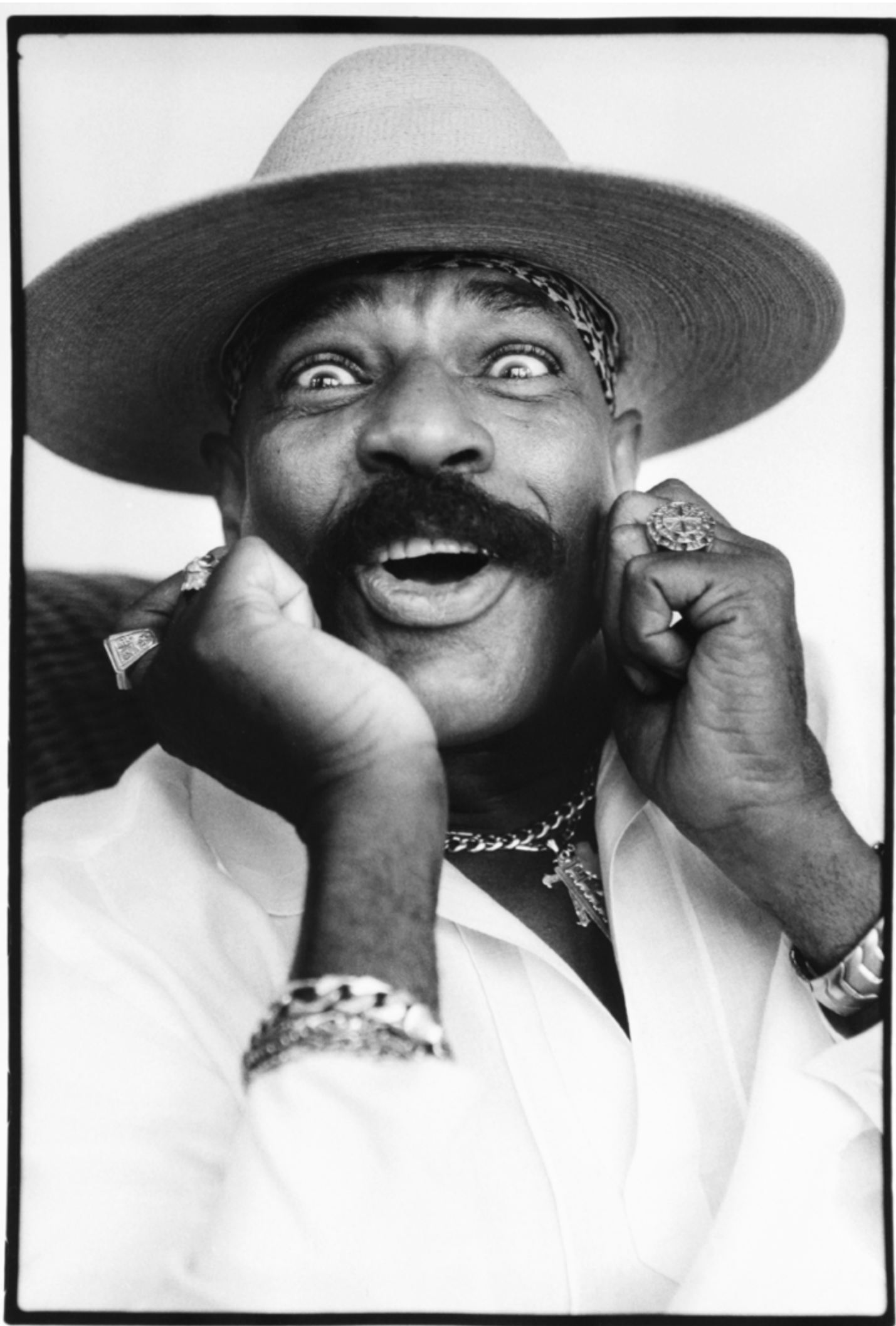
REPORTAGE: L'ANIMA DEL VIAGGIO.

Ho iniziato la carriera come fotografo pubblicitario e ritrattista per passare poi al reportage industriale per aziende leader come Barilla, Bauli, Motta, Ferrero, Giovanni Rana. Il desiderio di esplorare

altre dinamiche fotografiche mi conduce poi al foto-giornalismo affrontando temi di tipo sociale.

I miei lavori trovano il riscontro della grande editoria milanese per la quale realizzo, per oltre 20 anni, reportage in oltre 50 Paesi del mondo pubblicati su Marie Claire, Amica, Io Donna, Panorama Travel, Der Spiegel, Euro am Sonntag, Weekend Viaggi, The Guardian, Gente Viaggi.





LUIGI VITALE

UNA DELLE FOTO TRATTE
DA UN GRANDE REPORTAGE DEDICATO
AI MUSICISTI CUBANI,
REALIZZATO PER LA RIVISTA **GENTE VIAGGI**.
NEL RITRATTO DELL'ARTISTA
TUTTA LA MUSICALITÀ,
IL CALORE E LA VOGLIA DI VIVERE
DELLA GENTE DI QUEST'ISOLA CARAIBICA.

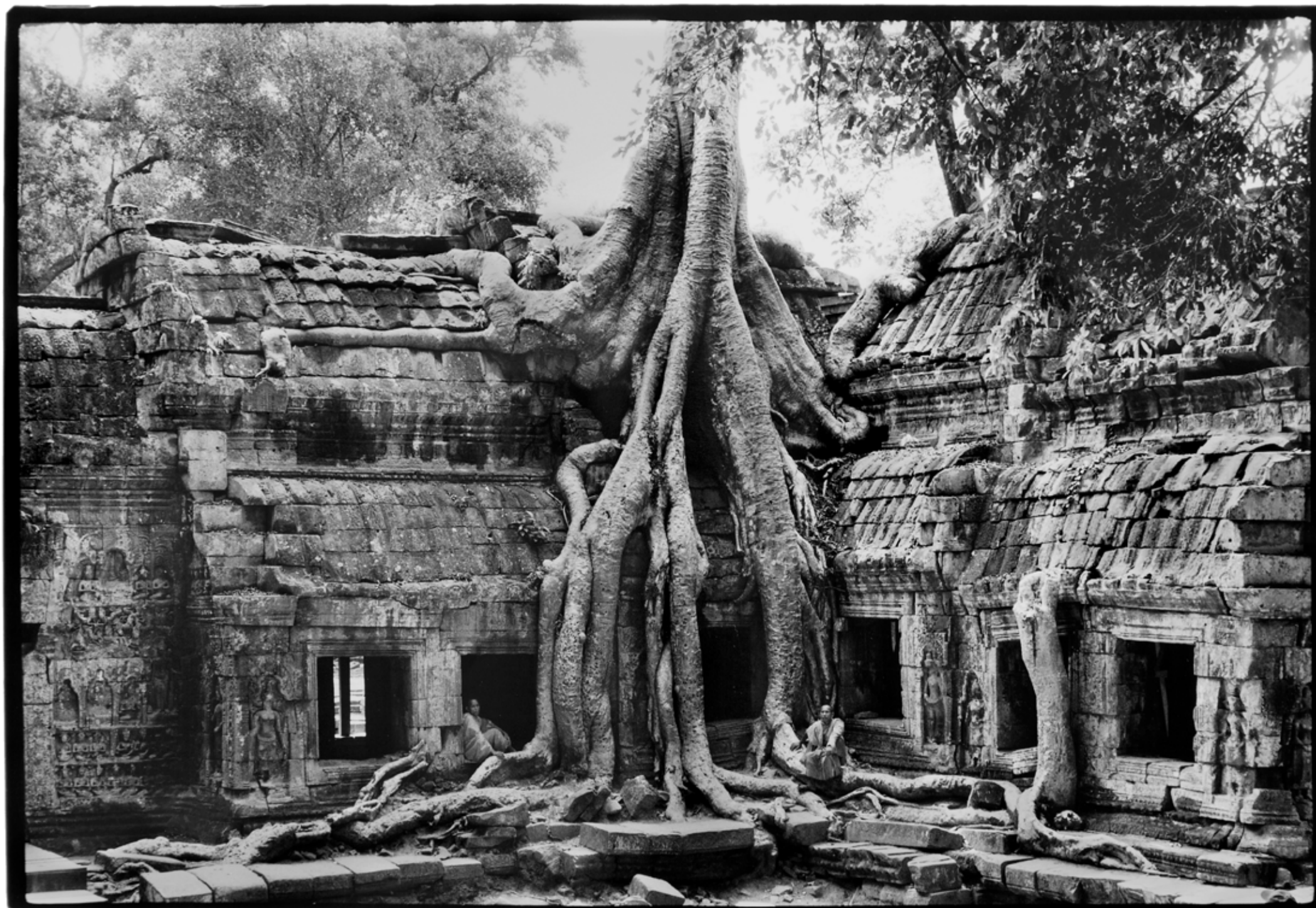
CUBA_AVANA: PEDRITO CALVO, NOTO CANTANTE CUBANO

LUIGI VITALE

MI TROVAVO IN PERÙ
PER LA REALIZZAZIONE DI UN REPORTAGE
PER LA RIVISTA **MARIECLAIRE**.
IL MERCATO DI CHINCHERO,
SITUATO NEI PRESSI DI CUZCO,
È UNO DEI PIÙ INTERESSANTI DI TUTTO LO STATO.
UN LUOGO DOVE LA POPOLAZIONE PRATICA
ANCORA IL BARATTO DI MERCI.
LO SGUARDO DI UN BAMBINO
TRA LA FOLLA HA INCROCIATO
IL MIO TELEOBBIETTIVO. LA MANO SULLA SUA TESTA
È SIMBOLO DI APPARTENENZA
E DI PROTEZIONE MA RACCONTA ANCHE
UNA VITA DI DURO LAVORO CONTADINO.

PERU_ MERCATO DI CHINCHERO: BIMBO





LUIGI VITALE

ANGKOR WAT IN CAMBOGIA,
È CONSIDERATA UNA DELLE
MERAVIGLIE DEL MONDO.
IN QUESTA IMMAGINE
HO VOLUTO SOTTOLINEARE
LA POTENZA DELLA NATURA CHE
INESORABILMENTE
RIPRENDE I SUOI SPAZI.
UN SEME SFUGGITO DAL BECCO
DI UN VOLATILE, CASCATO SUL TETTO
DI UN ANTICHISSIMO TEMPIO,
È DIVENTATO UN GIGANTESCO
ALBERO CHE SI È IMPOSSESSATO
DELLA STRUTTURA.
LE RADICI MI HANNO DATO
UNA SENSAZIONE COME DI
MAGMA CHE CASCA DAL CIELO.



LUIGI VITALE

GLI ANTROPOLOGI PARLANO
DI UN “VIAGGIO ORIZZONTALE”,
IL COSIDDETTO “GIRO AMPIO”
E DI UN “VIAGGIO VERTICALE”
INTESO COME CONOSCENZA.
L’INTENSITÀ DELLO SGUARDO
DI QUESTO MONACO MI EVOCA
ENTRAMBE LE DIMENSIONI.

SRI LANKA: MONACO BUDDISTA

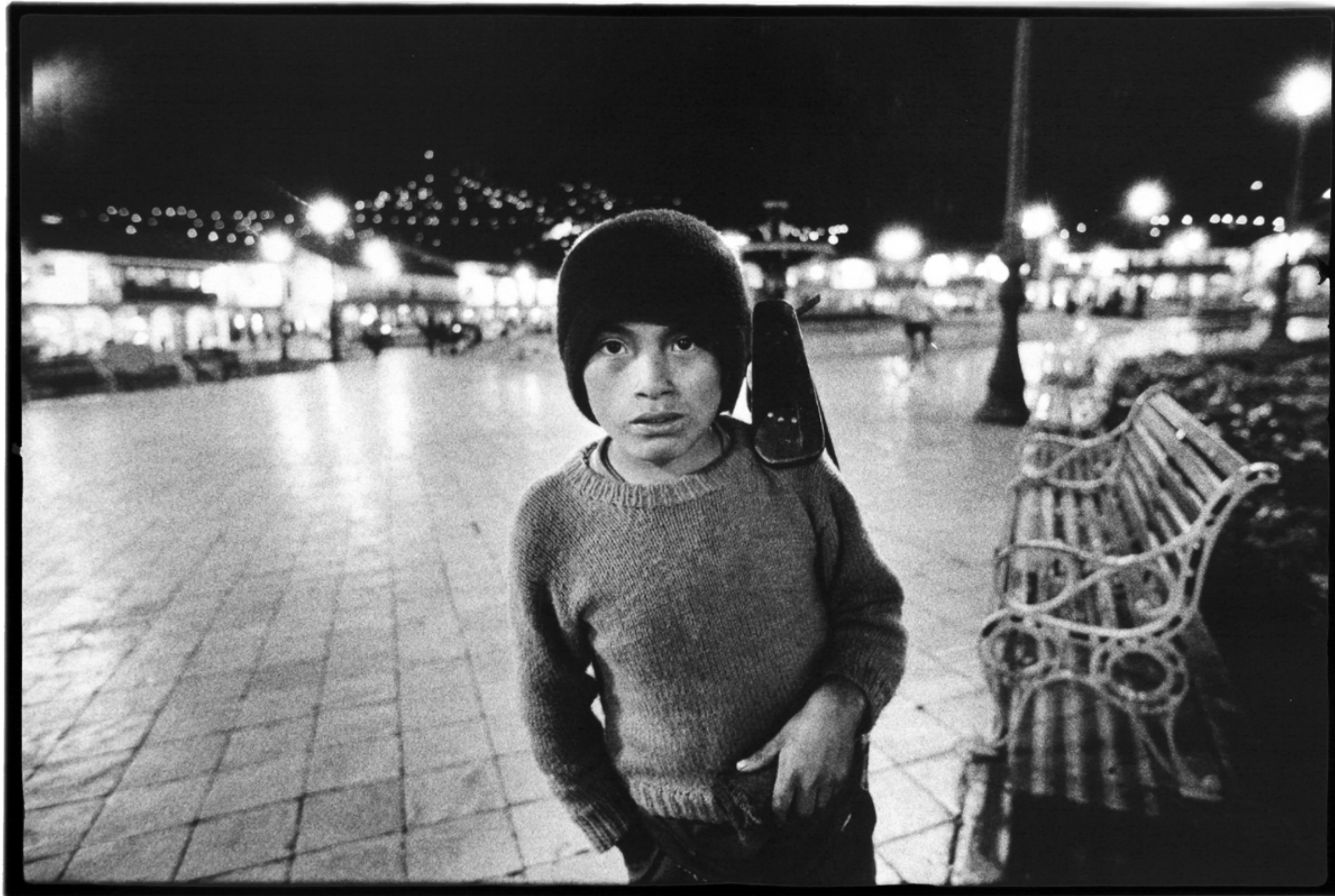
LUIGI VITALE

HO TRASCORSO SEI MESI TRA
LABORATORI DI ARTE TERAPIA
E CENTRI DIURNI CHE ACCOLGONO
PERSONE CON DISAGI MENTALI
PER REALIZZARE UN LAVORO CHE HO
INTITOLATO “**NUOVE SOLUZIONI
CONTRO LO STIGMA DELLA PAZZIA**”.
IL PROGETTO SI È CONCRETIZZATO
IN UNA MOSTRA TENUTA
NELLE SCUDERIE DEL PALAZZO REALE
“LA CAVALLERIZZA” A TORINO.



© Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

MANICOMIO DI COLLEGNO: TROMBETTISTA



PERU_CUZCO: LUSTRASCARPE

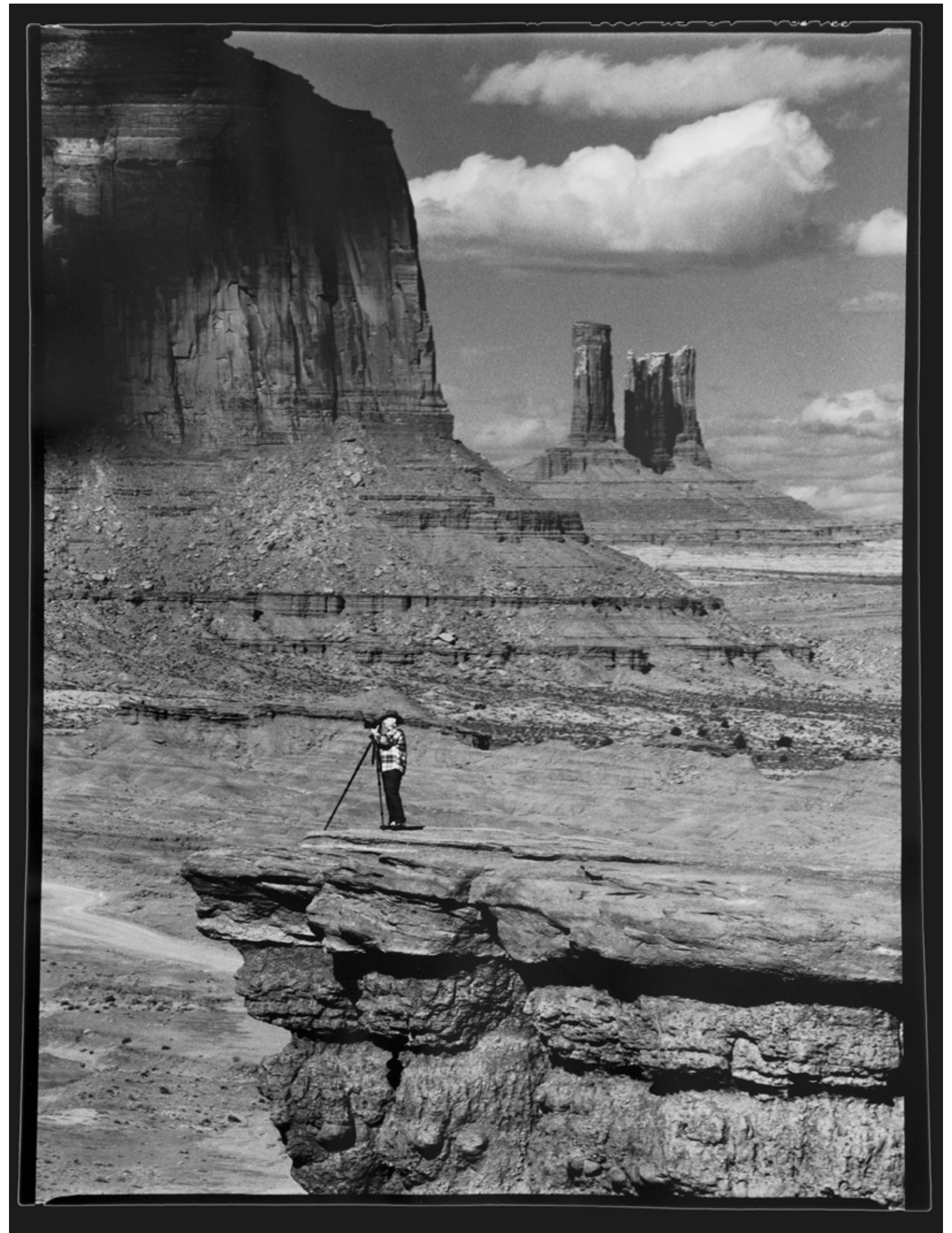
LUIGI VITALE

UN PICCOLO LUSTRASCARPE
NELLA NOTTE DI CUZCO.
CIÒ CHE COLPISCE
DI QUESTO BAMBINO,
MA ANCHE DI MOLTI ALTRI
CHE HO INCONTRATO
IN QUESTI LUOGHI,
SONO GLI OCCHI STANCHI
E MATURI DI CHI
NON HA VISSUTO
L'ADOLESCENZA.

LUIGI VITALE

IN OCCASIONE DEI CENT'ANNI DALLA NASCITA
DEL GRANDE FOTOGRAFO ANSEL ADAMS,
HO REALIZZATO PER LA RIVISTA **GENTE VIAGGI**
UN REPORTAGE RIPERCORRENDO
I LUOGHI DA LUI AMATI E RESI FAMOSI
DAI SUOI STUPEFACENTI BIANCHI E NERI.
HO VOLUTO FARE QUESTO AUTOSCATTO
IN UN LUOGO PER ME MITICO:
IL JOHN FORD POINT.

ARIZONA_UTAH: MONUMENT VALLEY



LUIGI VITALE

IN QUESTA FOTOGRAFIA
SCATTATA PER
IO DONNA
C'È L'ANIMA DI CUBA.



@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

CUBA_AVANA: INNAMORATI SUL MALECÒN

LUIGI VITALE

Lavorare con le maggiori testate ti permette di dare un'enorme visibilità
alle persone che incontri, alle aziende che visiti, ai luoghi che vedi.
unica condizione: devono essere “buone foto”.



FARSI FOTOGRAFARE
SIGNIFICA APRIRE IL PROPRIO MONDO
ALLO SGUARDO DELL'ALTRO.
LA FOTO È DIVENUTA L'ICONA
DI UN'EDIZIONE DEL “PREMIO TERZANI”

BIRMANIA_BAGAN: VENDITORE DI TAVOLETTE CON I PRODIGHI DI BUDDA

LUIGI VITALE

VITE, VITI. FOTOGRAFARE IL VINO.

In una terra come l'Italia, il mondo del vino svela territori, vocazioni, climi e persone anche molto diversi. Dal Trentino al Friuli, dalla Toscana a Pantelleria, ho ritratto produttori e vigneti sempre attento a esprimere identità oltre che estetica e poesia. Oggi più che mai, l'immagine di un produttore diventa una bandiera essenziale del corporate e uno strumento importante di diffusione di un brand, facendo spesso degli imprenditori di questo settore icone straordinarie del made in Italy.



LUIGI VITALE

HO VOLUTO SOTTOLINEARE,
CON LE LUCI
E LA SCELTA DELLA POSA,
LA SOLARITÀ E L'ELEGANZA
DI QUESTA GRANDE
IMPRENDITRICE SICILIANA.



SICILIA_MARSALA: JOSÉ RALLO, AZIENDA DONNAFUGATA

LUIGI VITALE

@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved



IN QUESTO SCATTO
DELL'AZIENDA PLANETA
CONTESTUALIZZATA
NEL PAESAGGIO, SI PERCEPISCE
QUANTO LA RISTRUTTURAZIONE
DELL'EDIFICIO
SIA STATA FATTA NEL PIENO
RISPETTO
DELLA TRADIZIONE
E DELL'AMBIENTE NATURALE
CIRCOSTANTE.

SICILIA_AGRIGENTO, MENFI: AZIENDA PLANETA

LUIGI VITALE

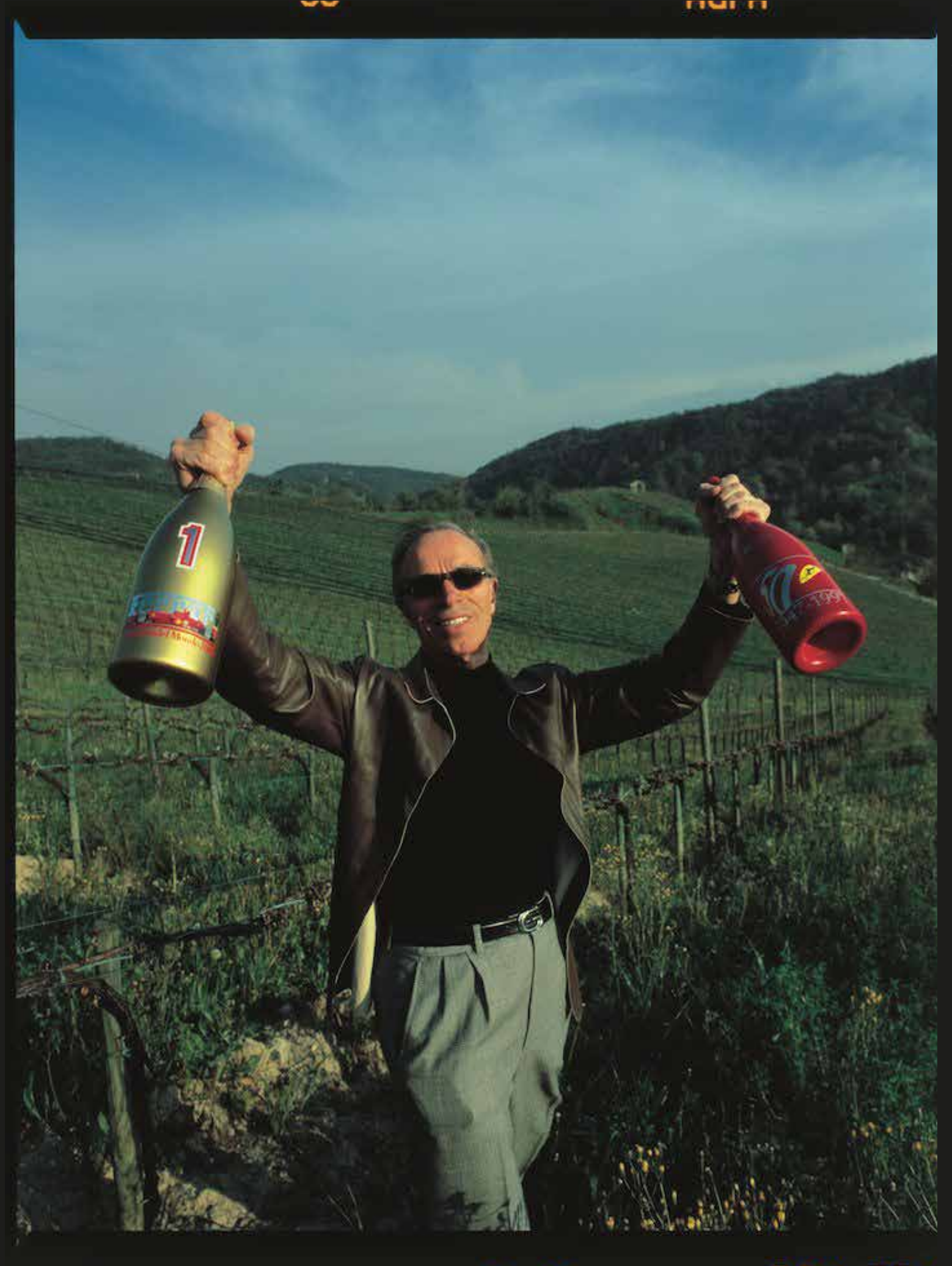
FACENDO UN SOPRALLUOGO
ALL'INTERNO DELL'AZIENDA
PER REALIZZARE
IL RITRATTO DEL DIRETTORE
MASSIMO BERNETTI,
UOMO DI GRANDE ENERGIA,
HO VISTO DELLE BOTTI APERTE
PER MANUTENZIONE.
HO PENSATO QUINDI
DI REALIZZARE UN'IMMAGINE
FACENDO DIVENTARE L'UOMO
SOSTEGNO E TUTT'UNO
CON LA BOTTE.

MARCHE_ANCONA, OSIMO: AZIENDA UMANI RONCHI

LUI? VITALE

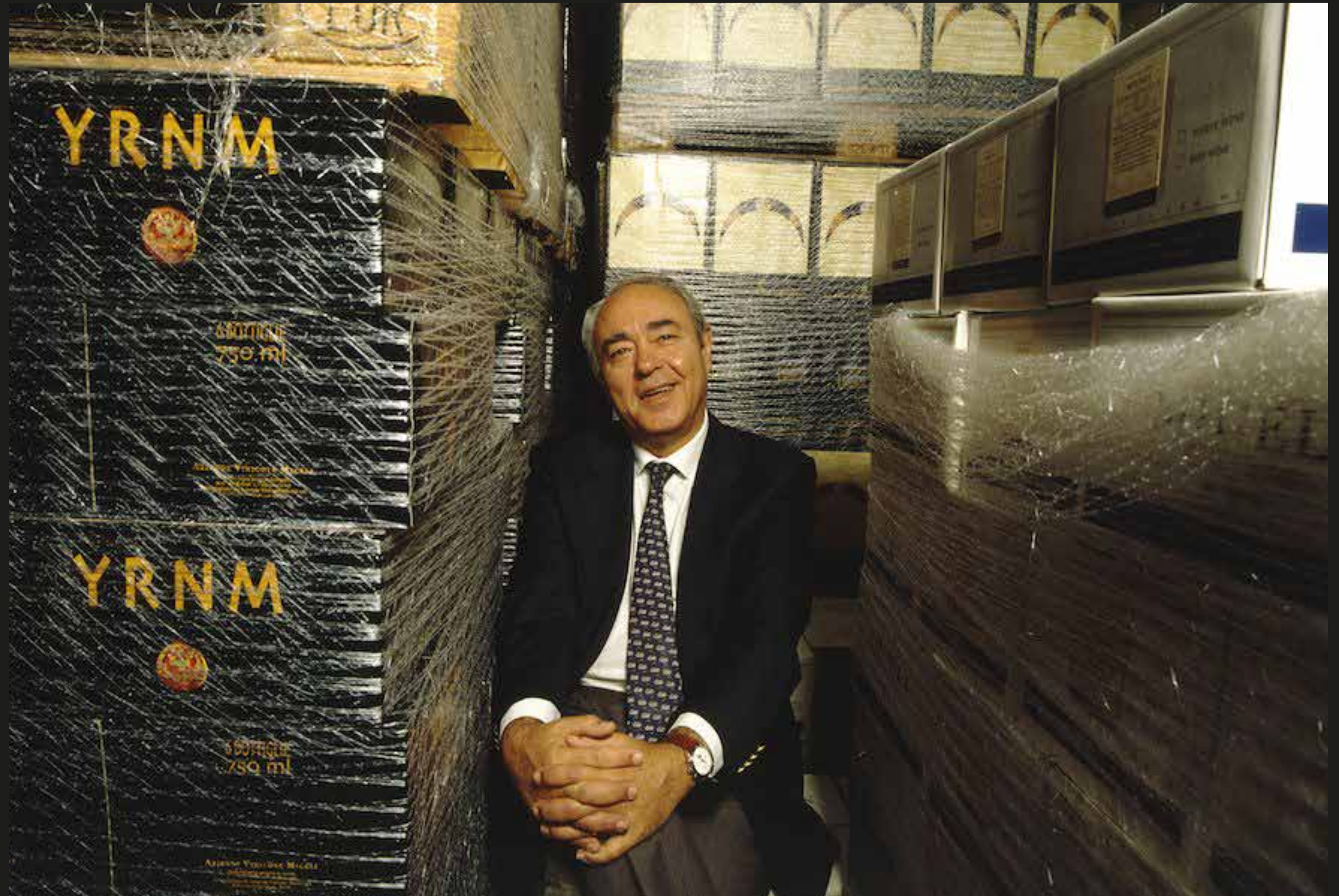
TRA LE BOTTIGLIE DI PROSECCO
ALL'INTERNO DELL'ENOTECA
AZIENDALE, SVETTAVANO
DELLE MAGNUM VESTITE FERRARI
DI CUI IL PRESIDENTE GIOVANNI BISOL
ERA ORGOGLIOSO COME
DI UN TRAGUARDO RAGGIUNTO.
QUESTO MI HA FATTO PENSARE
DI REALIZZARE UN RITRATTO
DEL PERSONAGGIO
CON UN ATTEGGIAMENTO TRIONFANTE
TRA LE VIGNE DI CARTIZZE.

VENETO_TREVISO, VALDOBBIADINE: AZIENDA BISOL



LUIGI VITALE

GIUSEPPE LO RE,
CONSIGLIERE DELEGATO
DELL'AZIENDA MICELI.
PER LUI HO IMMAGINATO
UN PERSONAGGIO
IMMERSO TRA I PALLET
CARICHI DI CASSE
DI VINO A DARE L'IDEA
DI UN CONTROLLORE
ATTENTO.



SICILIA_PALERMO: AZIENDA VINICOLA MICELI

LUIGI VITALE



ELDA FELLUGA,
FIGLIA DEL PATRIARCA
DELL'ENOLOGIA LIVIO FELLUGA,
SI OCCUPA DELL'AZIENDA
INSIEME AI SUOI FRATELLI
MAURIZIO, ANDREA E FILIPPO,
PER IL SUO RITRATTO
HO VOLUTO USARE
UNA COMPOSIZIONE
ESSENZIALE.



LUI? VITALE

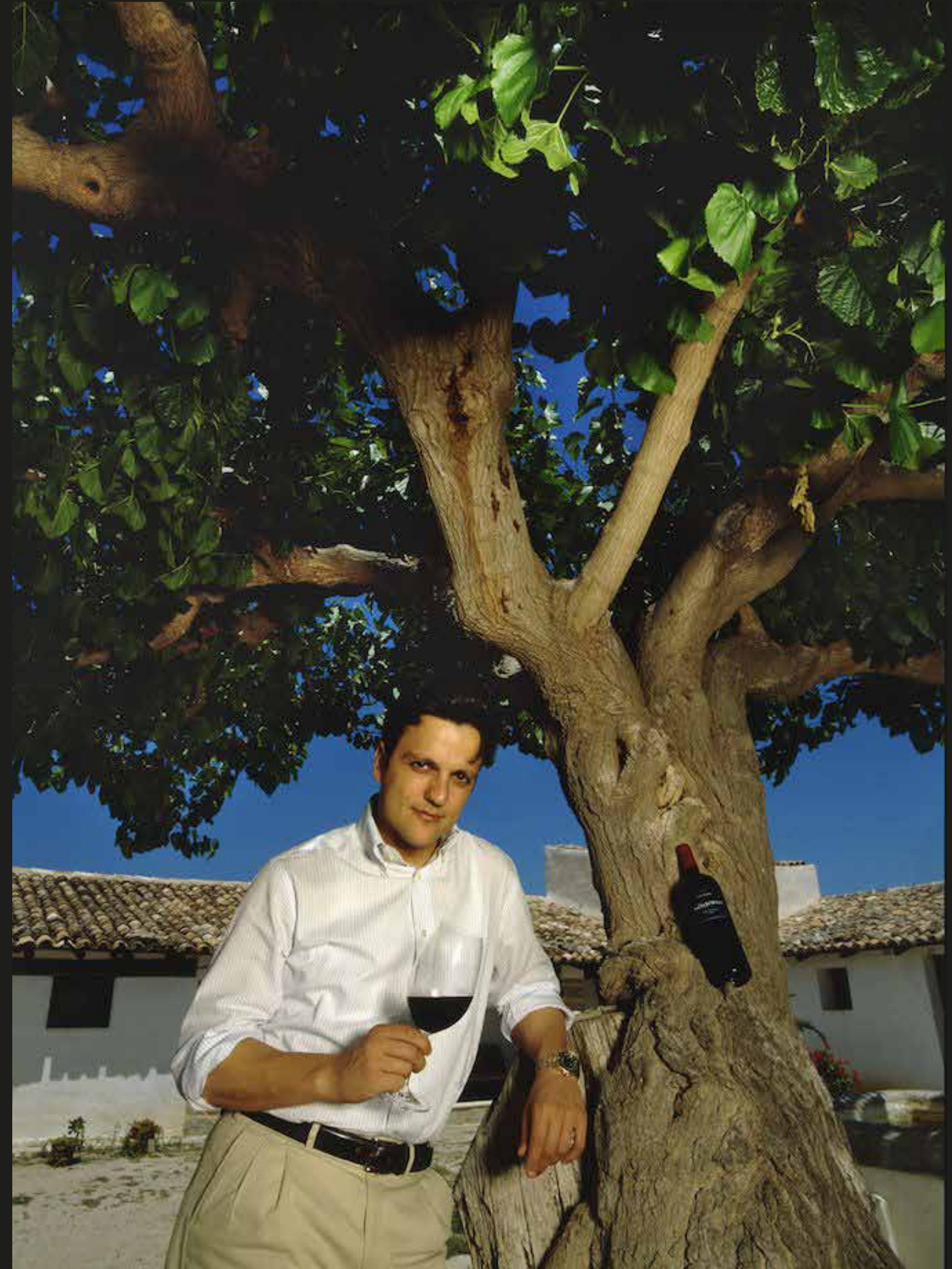
GUARDANDOMI INTORNO ALLA RICERCA
DELLA GIUSTA LOCATION
PER UN RITRATTO, HO VISTO UN DEPOSITO:
UNA LUCE SU UNA MONTAGNA DI BOTTIGLIE
EVIDENZIAVA DEGLI AMMANCHI CHE FORMAVANO
UNA SORTA DI TRONETTO.
COSÌ HO DECISO DI TRASFORMARE
IL PRESIDENTE MASSIMILIANO LATINI
IN UN REGNANTE TRA LE BOTTIGLIE.

MARCHE_ANCONA, CUPRAMONTANA: LA COPERATIVA COLONNARA

LUIGI VITALE

DIEGO CUSUMANO
HA PREFERITO ESSERE FOTOGRAFATO
IN UNA CASA NEL MEZZO
DELLA CAMPAGNA TRAPANESE.
HO QUINDI CONTESTUALIZZATO IL RITRATTO
EVIDENZIANDO L'ATTACCAMENTO
DEL PERSONAGGIO ALLA NATURA
DI QUEL LUOGO.

SICILIA_TRAPANI, PARTINICO: AZIENDA CUSUMANO



@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

LUIGI VITALE

HO RITRATTO ORNELLA
VENICA COME UNA DONNA
ATLETICA E ATTIVA,
PIENAMENTE COINVOLTA
NELL'AZIENDA.



© Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

FRIULI VENEZIA GIULIA_GORIZIA, DOLEGNA DEL COLLIO: AZIENDA VENICA & VENICA

LUIGI VITALE

UNA MAMMA FELICE
CHE CAMMINA TRA I VIGNETI
CON LA SUA BAMBINA
SULLE SPALLE.
COSÌ HO VISTO
LAURA CARDINALI.

EMILIA ROMAGNA_PACENZA, CASTELL'ARQUATO: AZIENDA CARDINALI



@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

LUIGI VITALE

GIANCARLO
MORETTI POLEGATO,
ELEGANZA E NOBILTÀ.
FOTOGRAFATO
SULLO SFONDO DELLA SUA
VILLA PALLADIANA.



VENETO_TREVISO, CROCETTA DEL MONTELLO: AZIENDA VILLA SANDI

LUIGI VITALE

EMANUELA BARBOGLIO
CON UNA MAGNUM DEL SUO
FRANCIACORTA.
LA POSA E LO SGUARDO RILASSATO
SONO IN SINTONIA
CON LE PARETI AFFRESCATE DELLA
BELLISSIMA MAGIONE.

LOMBARDIA_BRESCIA, CAMIGNONE: AZIENDA IL MOSNEL



LUIGI VITALE

UNO SCORCIO
SINTETIZZA IL CALORE,
IL COLORE E LA NATURA
DI QUESTA TERRA.

SICILIA_AGRIGENTO: MENFI



LUIGI VITALE

GIACOMO BREZZA
NELLA SUA CANTINA
IN UN MOMENTO
DI DEGUSTAZIONE E ANALISI
DEL COLORE DEL VINO
AL LUME DI CANDELA.

PIEMONTE_CUNEO, BAROLO: AZIENDA GIACOMO BREZZA



LUIPI VITALE

IL RITRATTO SULLO SFONDO DI
UN CONTENITORE D'ACCAIO PER IL VINO
È NATO CASUALMENTE.
MI SONO ACCORTO CHE L'ACCIAIO
FORMAVA UNA RAGGIERA
E LORENZO CANELLA AVEVA UN ASPETTO
CHE MI RICORDAVA PERSONAGGI
VISTI NEI DIPINTI RINASCIMENTALI:
HO QUINDI MESSO LE DUE COSE INSIEME.

VENETO_TREVISO, PIEVE DI SOLIGO: AZIENDA CANELLA



LUIGI VITALE

BARTOLO MASCARELLO,
GRANDE PRODUTTORE DI BAROLO
MA ANCHE GRANDE UOMO
DI PRINCIPI,
RITRATTO CON NATURALEZZA
FRA I SUOI AMATI
VIGNETI.



@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

PIEMONTE_CUNEO, LA MORRA: AZIENDA MASCARELLO

LUIGI VITALE

PER QUESTO RITRATTO
DI GIAMPIETRO POLETTI,
BOTTIGLIE E ARCHITETTURA INDUSTRIALE.
MOVIMENTO, UN IMPIANTO GRAFICO
IN QUASI ASSENZA DI COLORE.

LOMBARDIA_SONDRIO, VILLA: COOPERATIVA CANTINA DI VILLA



© Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

LUIGI VITALE

@ Luigi Vitale - Tutti i diritti sono riservati / All rights are reserved

3299

ILFORD F

10

JOSKO GRAVNER
È NOTORIAMENTE UN VITICOLTORE
SCHIVO E ANTICONVENZIONALE:
LA SUA ICONOGRAFIA LO VEDE
SEMPRE ACCANTO AD UN'ANFORA.
HO INVECE SCELTO DI RAPPRESENTARLO
CON UNA BOTTIGLIA E CON UN MOSSO
CHE LO RENDE FLUIDO
CON LA NATURA DELLE SUE VIGNE.

FRIULI VENEZIA GIULIA_GORIZIA, OSLAVIA: JOSKO GRAVNER

LUIGI VITALE

AZIENDA NINO NEGRI.
HO SCELTO DI METTERE IN EVIDENZA
LE RARE ED ENORMI BOTTI IN LEGNO.
CASIMIRO MAULE, PUR OCCUPANDO
UNA PICCOLA PORZIONE ALL'ANGOLO
DELL'INQUADRATURA,
È IL PUNTO DI CONVERGENZA
DELLE LINEE ROSSE
CHE LO CHIUDONO COME
ALI DI FARFALLA.

LOMBARDIA_SONDRIO, CHIURO: AZIENDA NINO NEGRI

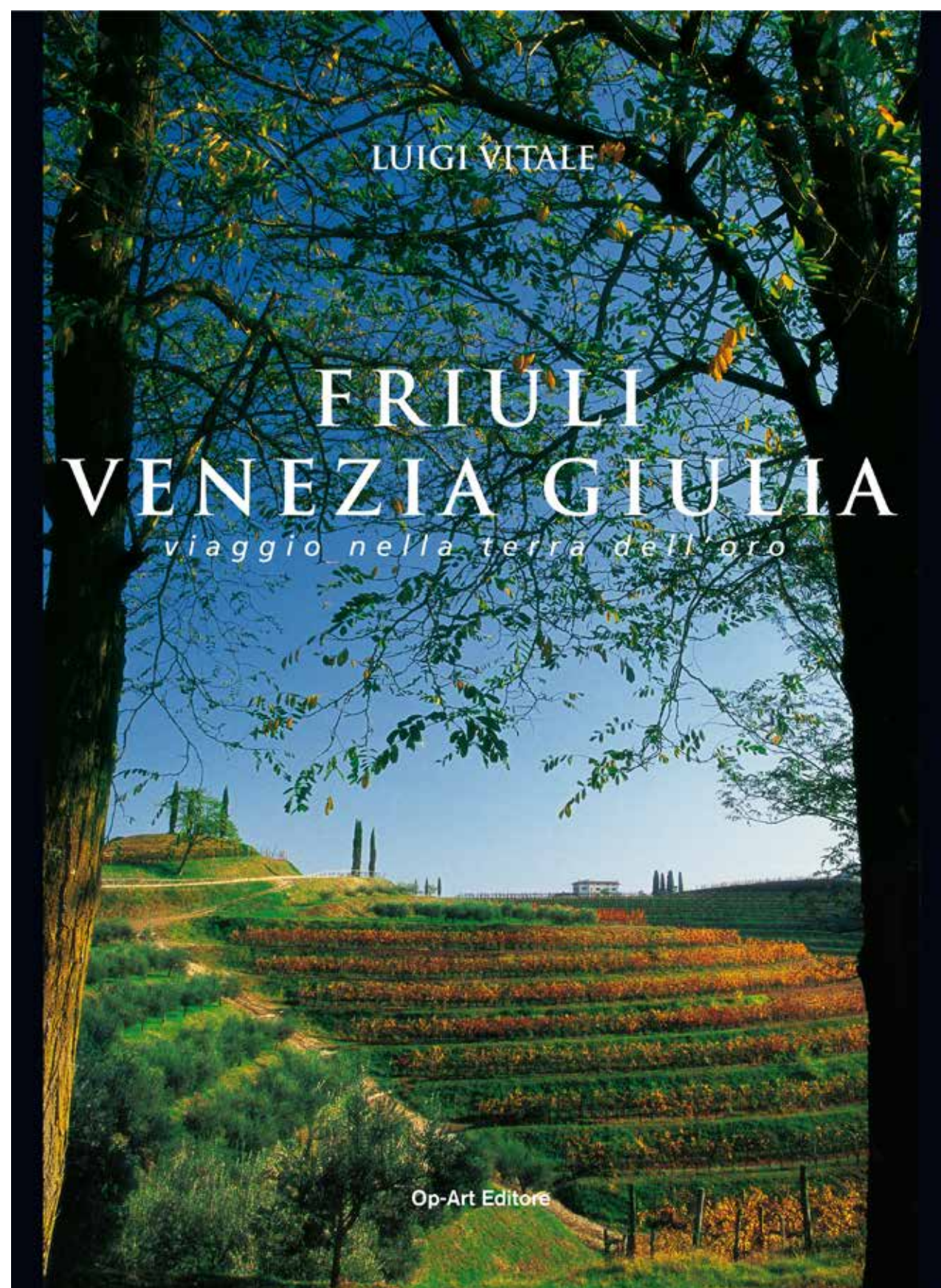


LUIGI VITALE

IN VIAGGIO PER RAGGIUNGERE
UN PRODUTTORE DI VINO
MI SONO IMBATTUTO
IN UNO SCENARIO INASPETTATO:
APPEZZAMENTI DI TERRA
DAI COLORI VIVISSIMI, MONTAGNE
ROCCIOSE E CAVALLI LIBERI.
POTREBBE SEMBRARE
UN PAESAGGIO DOLOMITICO
MA È LA CAMPAGNA DI CORLEONE.



SICILIA_PALERMO, CORLEONE



Friuli Venezia Giulia
“Viaggio nella terra dell'oro”
272 pagine
380 fotografie
formato 25x34 cm
testi di: Tullio Avoledo,
Carlo Sgorlon, Paolo Maurensig,
Weit Heinichen, Hans Kitzmüller,
Tina Modotti, Piepraolo Pasolini,
Primo Carnera, Nino Benvenuti,
Biagio Marin, Luigi Vitale.
Traduzioni all'interno del libro:
inglese, tedesco, cinese

LUIGI VITALE

OP ART. OBIETTIVO: IL LIBRO.

UN VIAGGIO
LUNGO TRE LIBRI
NELLA TERRA DELL'ORO

LUIGI VITALE

Il libro fotografico era
un passaggio naturale così
come la regia di documentari:

nuovi orizzonti di
crescita professionale,
diversi mezzi di
espressione per
per la mia necessità
di comunicare.

Oggi, gli strumenti che
offro alle aziende vanno
dalla fotografia al

documentario video, dalla
brochure, alla monografia
aziendale, al libro.



Friuli Venezia Giulia
“Artisti e artigiani
nella terra dell’oro”

256 pagine

360 fotografie

formato 25x34 cm

testi di: Michele Centomo,

Roberta Corbellini,

Gilberto Ganzer, Martina Luciani,

Massimo Malipiero,

Lucia Pillon, Marisa Sestito,

Raffaella Sgubin.

Traduzioni all’interno del libro:

inglese



Friuli Venezia Giulia
“Uomini Lavoro Industria”

256 pagine

360 fotografie

formato Furio Bianco,

Aldo Colonnetti, Stefano Cosma,

Massimo De Sabbata,

Alfonso Di Leva, Gianna Gianis,

Gilberto Ganzer,

Massimiliano Marangoni,

Maria Masau Dan,

Giulio Mellinato,

Maria Cristina Pedicchio,

Giò Ponti, Fabrizia Postiglione,

Isabella Reale, Claudio Rebeschini,

Grazia Rusjan.

Traduzioni all’interno del libro:

inglese

LUIGI VITALE

Per maggiori info, preventivi e contatti:

info@luigivitale.eu

www.luigivitale.eu

ph. +39 348 4940101

Studio:

Via Giovanni Pascoli, 12

34170 Gorizia